Dum Leo dum quercus concordi pace tenentur :
Itala gens regum non timet orbis opes.

hg nore mi o tata dolce obtegetur chostanza

sgra mio tato dabene non mi parete
O naso di mele non mi da non mode

VITA : CATVLLI

Sirmio Lacus benaci in agro ueronensi peninsula autos lares ualerio catullo dedit Ipse uerone natus q̄ plotius tpre rhetoricen latinam p̄mus rome docere cepit: In urbem uenit patre non ignobili: qui cæsaris hospitio potissimum claruit tanta benuolentia ut q̄us cęsari et imperanti catullus filius perpetua stigmata uersiculor licentia inuxerit: tn ille & satisfacienti dederit ueniam et pris hospitio non desuerit uti: Inbithynia fuit: pretorem illuc inter amicos secutus: Eusebius nouem annis an bellum ciuile cæsaris mortuꝰ tradit. Cui ne assentiar & tranqlli adducor authoritate q̄ post ciuile bellum huius meminit et poetæ ipsius uoce q eius belli mentionem facit uel eo uersiculo. Socer generq pduistis omnia: An idem sit quem Suetonius incaligula ualerium catullum ꝑ nuncupauit / Pro certo non tradiderim uanum meo ingenium multiplex poetice quat non lyricos tm nuos sed gradu tatem ꝓ herpicam attigit: Calimachi elegiam ad uerbum transtulit. Fremit in ꝑ primis acerbitate iambi tanta in eo libertas ut exeat inuectiua ꝑsonar Dignitati non parcit quam lepore quodam figurato eludit: re indulgens q̄rati proprium est: non abstinet uerboꝝ obscenitate: quam in moribus suis non indicat ꝑ int alienos ingerit: tanta doctrine auctoritate ut eius laudem tam ap poetas q̄ alios scriptores sit consecutus: Epigrammata uarijs argumentis conscripta redacta tandem in libellum ducat. Cornelio: ea prefatione qua cum immortalitate optet: sibi anguratꝰ

CVI·DONO·LEP·

Redactam lucubrationem in libellum ducat Cornelio ut ego sentio nepoti q̄ historia scribenda claruit augusti temporib & ducat his diebꝰ q̄b lucii seculares celebrabant ea adductus ratione q̄m cornelius nepos tres libros scripserat de uiris qui in Italia claruerant q̄bus inseruerat catulli nom uersus phaletus est aphaleco prio inuentore ita cognominatus qui in

undecim distribuitur syllabas et quinq; pedes: Primus pes constanter esse
solet Spondeus: Sed catullus & iambum & trocheum alīn usurpauit Coi
antiquū est / cui nrm. Corneli non nulli ad cornelium gallum refert
poetam forojulienſem cuius meminimus inpropertium Fuit item cornelius
ſecundus nepos de quo ſcribit Fabius Lepidum Lepor alīn oratis est et alīn
uerbū. Pumice ex hō loco Plinius tradidit pumicem in usu non tm fuisse
ad corpora leuganda feminis & viris: & et ad libros. arido nam pumices
laudantur maxīe q q̄ maxīe ſpongioſi ſint et aridi cui uidet petere conſilium
ab ipſo tibi respondet donare tibi. ſ. nugas meos uerſiculos qui nugę ſt
esse aliqd ee alicuius pretij iam tum eo tpre explicare ſcribere tribus
cartis tribus libris o iuppiter interiectio est Laborioſis quanto labore
exculti habe tibi tuum ſit & tibi dicatum hoc libelli minus q̄. ſi duceret
libellum Quorsum Lud ſectari ego opto o diana quę laudaris hijs ludis
ſecularibus ut ſi minus eternitatem habit liber meus ſaltem excedat
centeſimū annū ad alios usq; ludos ſeculares q in centeſimū ſunt o
virgo diana uocaris coleris hijs ludis: ludi ſeculares i honorem diae fiebant

PASSER DELITIE

Mihi uidentur duo epigramata quę ſequuntur: Nam alterum est appellatio paſſeris
Alterum est luctus ut deploratio prioris hō e argumentum non tam delitijs &
iocis paſſeris opus ee lesbie q nulla cura ſui afficitur q̄ ſibi q angitur
illius deſiderio. Paſſer o uerſus phaletrius est ut ſuper. puellę lesbię quicum
cumq; ludere iocari appetenti. ſ. roſtro irritare irritando te morſus ut
acriter mordeas ſibi digitum Cum qn nitenti ſtudenti elegatię abiti
meo deſiderio nonſine deſiderio meo quę res augat in ei deſiderium
cari nescio quid molliocum ut leuet animum curis. Sollatiolū ironia est. i.
inſollatiolum ſui doloris credo ironia e qz uult ducere ſe no amari ab illa

ardor quo incensa est de me qi nō indiget hijs iocis passeris ut amoris mei
obliuiscatur qm non ardet amor mei tecum cum suspirio dcm tecum sicut
ipa curas animi mei: nam ego egerem passere quem amo ad leuandas
curas nonte tam gratum si possem iocari tecum id tam n̄ car. eet q̄ sicut
fuisse malum puelle athlante pnci currenti celeriter qđ pp qđ LVGETE·O VENERes.
Inscribitur hoc epigramma fletus passeris duob aūt hijs epigrammatis quor altero
passerem laudauit altero deflevit Magnam laudem meruit ap omes poetas
Lugete ueneres nūo multitudinis pro gratie ponuntur & cupidines p amores
o ueneres o gratie o cupidines o amor. Nam clarustis in passere mortuo. ue
nuste Dictum est qđ cum uenere et gra ter hoies uenusti non solum ad corpus
refertur s̄ et ad elegantiam animi plus oculis suis Muliebre est et comicū mellitus
dulcis Dictio comica suam puellam aqua educabatur huc & illuc modo in hanc
modo in illam partem usq pipilabat hac varietate descriptionis dolorem
auget puelle pipilare est uocem passeris emictere ūn & pipillones Sunt
appellati hoies q dū garrientes nihil exprimunt usq assidue tenebricosus a
tenebris deducitur. Est descriptio inferorum illuc ad eum locū At uobis male
sit. notissima conquestio poetar de inferis at alī horrorem quendam conq
rentis designat Deuoratis assumptis bella festiua bellus festiuus: o male seum
Exclamatio comica tua opera pp te turgiduli inflati flendo dum flet

PHASELVS·ILLE·

In patria quę ut diximus Syrmio appellatur et peninsula est Lacus benaci
Lembum quo aduectus fuerat ex Bithynia: qm iam fatiscebat et erat absum
ptus Dicat castori & polluci q Dij solebant anauigantib invocari Est aūt
uetustatis quędam emulatio: Nam Iason argonauem cū rediret exponto
et peruenisset in peloponnesum neptunno consecrauit. Carmen est iambicum
trimetrum. Constat. n. sex iambis aut certe hijs pedib q inuersum sabicum

cadere ſolent Spondeus ſ. et dactilus: Iambicum aut carm̃ nemo ap la
tinos celebrabit ut propium opus /d ẽ qr alia gñã carmiũ int̃ponere /ap
ꝓcos Archilocus paruis hoc metri gñe excelluit: Apud nos catullus: Biba
tulus: & ⊖ Horatius id uſurparunt q̃uis ut ait Fabius Horatius i eo
carmine q̃ inſcr Epodos /dem compoſuerit ſine exemplo Nemo .n. an
eum id egerat Verſus ẽ dirę acerbitatis & q̃uis tranſferat ad alia
arguñta tñ propriuſ ẽ reprehenſionis & irę Phaſelus Eſt ſpes Soleciſmi
& grecor̃ conſtructio q ſolent dictm cum prioꝛe componere ait iactat
ſe & aiunt et celeri oñium nauium Neq ullius impetum celeritatez
ullius neq hęc due negant uehemtius pterire ꝯ ẽ anullo alio phaſelo
uincebat celeritatę & due ille negatiue neqneq ullius ee: uehemeritius
negant nõ affirmant trabis nauis ätrabibus neqſſe nõ potuiſſe uolare
naugar labi: Palmulis remis Lynthęo uelo Luttus minaciſ tempeſtuoſ
negare /idest mare adriaticum quo hic lembus uectus eſt teſtatur ꝯ q ait
ipſe lembus Cycladas mare egeum /inſule. cyclę ſt in mari egeo circa
delum ſite in orbem Rhodum nobil Duutijs nobilem. Fama et numie
apollinis. horr. tracia. pp incolas hõridam Propontida Propontiſ mare ẽ poſt
boſſoriũ tracũ: nam ꝯ ordine conuungunt helleſpontus/ Boſſorus/ Thracius/
Propontis & id mare qd proꝑe appellatur Ponthus. Negant homines. ſ.
Luttus minaciſ Adryatici et cycladaſ & rhodum nobil rſ. negare ꝯ. ſ. pha
ſelum hunc ſuperare alioſ et uolare Trucem ob accolas: Nam truceſ et
ſeue gentes ſt. ubi inquio ponto prouincia iſte uult ondere edificatum
eſſe lembum in ponthꝯ ex ſilua buxea quę ampliſſima ẽ ut ait Strabo
in agro Amaſtriano uix cytorum Comata frondenſ ſilua poſt. an fuit
ſilua comata/ poſt phaſelus poſtea factus exilla ſilua eſt Elidit ſibilum
emiſit ſibilum Elidere ſibilum eſt. Commiſſu diuerſar̃ rer̃ emutere ſibilu

Cytoreo /n monte unx̃ cythor/ urbem Coma frondibus arboris Loquente
obstrepente: obstrepentibus foliis dum agitant̃ uento Cuteri buxifer haec
phaselus fuit & est t' cogtissima ut ipe ait Amastris Vrbs ponti ita
appellata á conditore Amastris uxor fuit Dionysij tyranni heracliensis
Amastri pontica /ncuius agrum fuit phaselus se stetisse fuisse arborem
ultima ex origin olim·s· et primum cum esset arbor cacumine /n monte
/mbuisse tinxisse madefecisse Palmulos remos ex ligno tuę silue factos
in equore in mari tulisse vexisse hery mé dnm suum inde ex Ponto
freta maria concitata /mpotentia seuentia uentis aura leua siue dextra
·i· uentus Siue foelix Siue infelix Leua contraria Dextra·i· secunda
uocaret mutaret /uppr Neptunus: nam /uppr maris neptunus est:
et pro uento deum posuit sus /uppr·i· uentus sus in utrumq pedem
/mplenum uelum Nam exme partes uel/ hinc/ inde pedes st nulla
uota facta esse deis Littoralibus marinis ·s· nunq̃ se periclitatum
esse ita ut uoto indigeret et phaseli laus est Nouissime demũ
et postremo á mari adriatico Lacũ benacũ Limpidum clarum.
Prius hęc fuere preterierunt / elanguit nunc demũ Senet senescit
reconduta insecessu patrię meę Syrmonis Dedicat consecrat se t' Gemelle
castor o castor ·s· & gemelle castoris opollux hij duo gemelli frẽs erant

VIVAMVS MEA LESBIA·

Ex disciplina epycuri: quam poete oms profess sunt. Hortat les
bia amicam ad /cos & amores hac potissimum ratioe qm mors
aduentat ne post mortem hijs frui lucz Hoc gns uitę ·i· animis relaxa
tionem / ueram uitam epycurus app·bat Carm phaletiũ e deq̃ an duximus

Viuamus .i. demus opam iocis & uoluptati o mea lesbia comica 3tio app.
Amemus inter nos. sen. sꝛuor⁹ censuram et susurrationem eor⁹ qb⁹
hoc gns utę non probat. Asses As. Assis gns numi minimi pretij:
Soles sol oritur et occidit cotidie. horatius. Damna tn celeres reparant
coelestia lune: Nos ubi decidimus: non redire possumus: Sicut luna
et soles. una nox .i. tn ē dormienda perpetua sine intermissione
breuis lux. spatium utę: s. brevissimum: et breue spatium dierum
Semel occidit perijt semel Basia leporem carminis confecit ex nūs
basior⁹ et ex confusione. Conturbabimus. Conturbare ē res in ordinem
dispostas confundere Sciamus quot milia sint. Possit inuidere ne
fascinentur inuidia hoium uoluptates nre: Si nūari potuerint: Nam
maximus nūs concitaret inuidiam si cerni et nūari posset ex inuidia
aut oriri fascinationem eo indicabant atqui qm fascinum deum
fascinationiū sccirco colebant ne inuidia obesset: cum sciat si scient
quę quidem numerari non posset. /

FLAVI. DELITIAS. TVAS.

Flauius catulli sodalis quis cū eo quotidie uersaretur: et multa dare
β
rudita amoris tn qm prostitutam puellam et deformem amabat ꝛ.
carmine. celebrabat amores nec catullo indicabat. catullus cum hoc
tandem deprehendisset scribit epigrama: quo illius frontem fricat
et ho bono animo facit & quasi blandiens hortatur ut suos amores
apiat quos ipse carmine celebrauit. Carm est phaletium. Velles ducere
aperire qua sodalis mihi es nec ullo pacto posses reticere. Delitias tot
amores catullo mihi nr: nisi sint essent illepide .i. nisi amores illepida

puellam illepidis moribus /nelegantes deformes /nculta s. i. nisi esset
deformis et melegans puella uez. ꝑ. nescio qd p contemptim nescio quia
meretricem. febriculosi qd. i. egrotantem pallidam macilentam. Pudet te
fateri hō pperea nonnuis m. ducere quam ames Nam occurrit ut ostendat
se ex coniectura hoc intelligere quis ab alīq nō audiuerit quis inquit
nō sciat te amare puellam tm ex cubiculo tuo unctato / illa prima /
argutatio et inambulatio lecti prodidit nam hō. Nam cubile tacitum
qd tu putas ee tacitum neqcq frustra quis n. cubile hoc tuum taceat / tm
nos hoc scimus cubile cuba lectica dicebat ap antiquos vñ cubile est
clamat palam prodit te nō iacere noctes uiduas. i. sine puella te nō
pernoctare sine puella flagrans redolens oliuo oleo assyrio De oleo
nardino intelligit. i. de oleo de spica nardi: hec n. spica ingallia. Primi
pretij est nardum indicum sed in nro orbe prestat assyriacum ut
assyrium: sm locum gallicum optinet / et hō utimur nro tpre. Tertium
creticum. assirio nardino lectus flagrans indicat hoc. si te amare
puellam Pulunus cerucal tuum attritus q attritus est diu iactatur
pereque omi ex parte & undiq dum mō huc mō illuc iactatur haec
omia st signa amoris et indutia aperta. Dum sunt inlecto Preterea
ille sonitus quem dedit lectica. 2. prodit hō. Argutatio strepitus ille sonorus
et argutus quassa que prouenit ex quassatione lecti tremuli q tremere
uidetur: non posset commodius describi. /nambulatio lecti Nam lectus
uidetur ambulare dum agitatur: & prodidit hoc. Nam ni pudet. i. Si
puella esset digna cuius ca hec fierent ate nihil taceres nō pudere&

te fateri hoc ꝑualet preualeret / ipa .i. ſi eet digna cuius ca hec fierent
ate: aperires mihi palam cum non iam latera. cum tu non mihi
pandas inqt latera ex fututa ex hausta tota nimio coitu: nec ſcribas
uerſus aliquos laſciuos. ſnduces nec et uerſibus deſcribam: aliquid
ineptiarꝝ .i. uerſus aliquos laſciuos: nō pandas non aperias / non
induces tam q̄ ponit longam moram ex fututa dicit cām q̄ habeat
latera delumbata nimio coitu et cum tu nonfacias aliq̄d ineptiarꝝ .i.
nō ſcribas aliquos uerſus laſciuiuſculos: Alibi ſiqu forte meaꝝ ineptiaꝝ
.i. uerſu̅m parum puduerꝝ. Lectores eritis: q̄d aliq̄d queſo rogo ut
ſaltem dicaſ mihi indiceſ nobiſ iſtam puellam: ſiue elegans ſit ſiue
deformis cur nam ego uolo ad cœlum uocare .i. extollere ſummis
laudibus Lepido elegantī et feſtiuo amores tuos q̄n tu nō uiſ et cū tu nō celebreſ.

QVERIS. QVOD. MIHI. &c.

Numerus baſiationum (quas a leſbia exigit) infinitum ondit. rndet amice
ita interroganti: q̄n cum ſuperiore epigramate petiſſet baſia mitta: Sup̄.
Dasmi leſbia mille de in centum ꝛc. Puella rndet quot baſia tandem ei
eſſent ſatis: O Leſbia queris interrogaſ baſiationes petis ame oleſbia
inqt / quot tandem / baſiationibus poſſi me explere et tot ſint leſbiā quot
maximus eſt nūs arenaꝝ in Lybia. Lybiſſe libice arene Cyrenis cyrene
oppidum eſt conditum a Bapto ut & herodotus et Trogus ſcribunt nobile
caule ſiue frutice: qui ꝑgrecis Sylphion dicitur alatinis laſſerpitium
in uſum et medicinam magnificum et accomodatum: Laſſepiciferis
inquaꝝ cirenaꝝ agro laſſerpitium naſcitur Laſſepiſyferis .i. ferentibus

Lasserpicium temporibus neronis principis Caulis tñ inde allatus in vrbem
est. Menda ~ apud strabonem: ubi lasserpitium est latine / grece Sylphion. ~
Iouis estuosi Iouis ammonis sñ quem harene estuant / maris instar. et
batthi uet conditoris Antiqui Cyrenar / furtiuos h. ui. am furtiuus epi
teton ~ amoris. Ouidius celari uult sua furta uenus furt clam desinq
et nox tacet nocturno tpre. Tu interrogasti o lebia quot: tot / quot catullo
uesano satis et sup satis ~ Satis supq plena elocutio est ap cic. vesano
amenti amore. Basiare basia elocutio greca ~ ut uito uitam & eo uam
que nec. s. basia curiosi nec quolunt scire aliena linqua. ne nñent
nec possint fascinari ne in inuidiam concitaremus. /.

· MISER · CATVLLE · &t ·

Alienata puella ad iambicum descendit diri mali cuius tñ acerbitatem
mitigat quasi sperans ut hac denuntiatione puella recalueret. Inepte
uerbum antiquum: et obsletum. Desinas inepte dolendo ineptus esse
Dicas perditum non speres recuperari posse id qđ uider iam periisse /.
seras impensum fulsere. Suspicatio est h. Soles candidi foelices dies
fulsere tibi o catulle. Miseri et desperantis est se ipm alloqui uentita
bas frequenter uenebas illa multa. Emphasim ht. s. gratiam: sque tu
o catulle uolebas et ipa uolebat. fulsere: u. c. t. soles. Repetitio cu suspirio.
cand. soles. i. bona et felicia tpra. Tu q impotens es. Qui potentia obtinet
impotens dr et est h. loco accipitur pro nio potente. Tu non potes cu illa
uelit uiue. mori. o catulle nec noli sectari: nec cruciari. Mente pfer
i. indolore uiue pfer illas puelle calamitates. Ptinaci aio. obstinata mte
uale puella. alloquit puellam. Estus et inconstantia amantis. Plenum

uale catullus obdurat Jam pot perferre tuam absentiam ñ te requr
et ab alienatione nonqueret te amplius hic est acerbitas carminis
& hic Jambicum stringit At tu dolebis rñ. nulli adeo eris misera ut t
dolebis quę qualis o et qualis misera ruta manet te: futura tua est
quis adibit te Sicatullus te deserat. non hebis catullum sino catullu
nec aluum ~~qpiam~~ qmpiam cumq omia hec exerceas. Bella elegans
basiabis: cui mordobis labella. qi dicat neminem hebis cumq hec locose
exerceas cu me ni beas obdura perfer obstiate dece silla obstatus obstinatu te

VERANNE OMNIBVS.

Acciderat ut eodem pene tpre et catullus inbithiniam sequeretur pretore
et veranius ac pabullus sequuti essent pisonem in hyspaniam: cum
ait poeta iam rediisset e bithinia & abesset aburbe audiuit veranium
q amicum reuersum esse ex hyspania cui hoc mictit Epigramma congra
tulationis plenum et letitię: carm faletium est Antistes princeps: sint
sacerdotes arq antistitem aut veranii app. qi religione quada necessitudis
et amicitię orbus meis amicis. trecentis milibus quis sint ticenta milia
amicoꝝ eor. omiium ap me es antistes et princes uenistin uenisti ne
redisti ne inpriam ad tuos penates Jd e domu tua unamne mes fres bon
concordes et conuenientes mirem: post et hec exhylarar aduentum
tuum veranij venisti repetitio est ex affectu letitię Onuntij b
qui reddidistis me beatum: cum significastis hc: et est dcum p m
terrechoriem. non n. pendet aliunde: nuntij beati q me beatu reddidistis
cu hc significastis uisam uenam ad uidendum te in urbem: loca
hyberes ~~hyberer~~ declinatu greca est nam qi declinant hyberes hyber nos

hyberi hyberor: et idem greci hyberi et hyberor flectunt: hyber hybe
rec hyspanor Lfacta i mores nationes diuersi: i natices siue uarie ſt
in hyspaia ut mos est tuus ut ſbles: ibles n libenter narrare hec ſ lepos
et iucunditatis huius epigrammatis ex descriptione nunti congreſſusq;
potissimum existit exeqt omem affectum amicor q alonge fiert Suauia
bor verbum amicum et exosculabor os tuum iucundum et oculum
applicans c amplectens te Beati dit diuites Beatores e ſt bcies sunt
me ditiores Letus ſ tn cu est nemo me letior nec q putet ſe beatiorem

VARVS ET C

Varus et cynna quor meminit virg ſ poete fuerat amici et catullo tn
ap huc reperies ſcriptum no cynna: ſ cunnas ut aut h ſit emendanda
dictio: aut ap virgilium arguite poeta vocat in auaritiam Scorti q uarus
amabat et in eius calliditatem. Nam cum putaret catullum reuersu
ex bithinia pecunie aliqd attulisse (sortitum) egit cum varo amico ut catullum
adse adduceret ut occasionem narta munus peter qd tanta arte feum
est ut vix catullus euaserit Varus poeta meus mihi amicus et fami
liarſ onosum cum nihil negotij mihi esset ad suos cima ad uidendum
puellam quam amabat Scortillum app mun impudicam meretri
nonsane profecto ſlepidum non in elegantem puellam inuenustum
deformem ſ puellam tunc repente ut statim potui conijcere ut post huc
ad scortillum uenimus ſncidere nobis ſncidimus in varios sermones
inquib sermonibus interrogabat ſ scortillum et varo qd esset quomodo
tunc bithinia eet: an esset exausta pecunijs an frequens populus qd esset
quom se haberet bithinia qui ere i qua pecunia es pre pecunia recepi

qz primus numus eneus fuit es aũ aur & argentum · i · quantum
pecunie et lucri mihi addidisset Bithinia · Respondi id qd est pene
comicum epigrama ob introductas ꝑsõas · respondi uuelle et Varo
sd qd erat · i · uer dixi neq ipis neq coborti cohortem app. catullus
familiam et amicos qui pretorem inprouincium sequebant: alibi:
Pisonis comites cohors inanis, nihil ee · i · nullam cam fuisse neq
ipi neq mihi nec storib; ne coborti · i · toti familie qua secum fue
ramus: cur obquam cam, qsq aut et ipe pretor referret caput
uncti · i · reportaret aliqd lucri · nam diuites cum unguentis uehunt
uncti dicit catullo: & alluit et hac elocutioe ad surrumationem ciuis
nemo · n · unq potuit referre diuitias unctum cap. bene olens ꝑfectum
qm surrumator mollis desidiosus negotior et lucri cotemptor ꝑ pretor rr.
qui irrumatioe utebatur nec faier · pili, ne pilo qdem estimauit totam
familiam · i · nos omes elocutio plautina est pili facio · notu dr ee
notum coparasti ad lecticas boies certe unguent · in scortillu et varus
s. quis bithis pretorem iocundum et desidem et ducaste nil lucri attulisse
ex bithinia comparasti boies parasti tibi boies ad lecticam · i · boies emisti
qui te lectica gestarent qd queres notum id omes inbithinia uiderunt
uiderut omes socij s. et contubernales Catullus ego inq bijs rideo ut
ea de ca faterem me be · i · ut ostenderem me diuitem et locupletem
in nudiam vari puelle · i · sorti faterem · i · rio usq quaq perditis et
mala fortuna in fuisset b. dicebam ut morderem varium, ut ꝑ quis
prouincia mala bithinia sine magno lucro: incidisset Sortito
mihi optigisset non ꝓpea inqt catullus o poeta vare et o puella

hoies rectos robuſtos qui nō cederent oneri ad lecticam et quaritus
Illud dixiſſem at mi dicit catullus nūlls er. i. nullum q poſſet geſtar
pedem hetam 1 Grab. grabatum lectus pauperum ſ hic accipit plectica
paupers. hic tc illa puella nacta occaſiōem ut decuit ut par fuit:
Cynediorem cynedi ſaltatores et dnr et laſcui et plautus cum ait
cantionem aliq cinedam occipito intelligit mollem et laſciua ut deca
meretrices. i. mollem mulierē et meretricem aſtutam bn. g. dixit
cinediorem: hic Rome illic inbithinia collocare geſtare. Comoda
abuſus e ſilla nſr legas comode ſed ſenſus non ita procedit uſtos
comoda da. ſ. mihi ut comode et tpre oportuno Serapim ad
templum Iſidis et ſerapis 2 maneas. ai puella ai ptm ab aio ais. i.
dixi meus ſodalis ai dixi maneas puelle fugit me nō ſtultus ſum
et ſtulta reſpondi Cumas meus amicus ſ÷ grauis et mult geſtari
et ideo indiget lectica ſs Cumas meus ſodalis parauit emit Iſtud
uſtos boies quos dixi me hre. parauim q ſi emiſſem mihi: nunc
calliditatem meretricis cum enaſſet eludit Sed tu inſulſa mala
et moleſta es nimis p quam. i. que nō prnctis eſſe aliquem
negligentem: qz ſtatim enim deciſes ſi negligens alias eſſet

FVRI ET AVRELI COM

Inter ceteros ſodales qbus uſus ÷ inbithinia amauit precipue Furium et
Aurelium eodem contubernio q cum eēnt amores conſcij eos adhibet teſtes
et nuntios eius indignationis in lectiam quam ſuperiore epigrammate
teſtat. ÷ vale puella iam catullus obdurat Is ipis ſodalibus nō eſt
iratus q cum ſuum tā laſciui reprehendiſſent carmen bimembre ÷

Constat .n. ex duplici gñe qm tres primi uersus mediū trocheo spondeo
Dactilo et rursus spondeo siue trocheo . quartus ex dactilo, siue et spondeo
conficit q appt. Sapphycus qm Sappho prima huic uersiculū addidisse
dr ad epodon conficiendam . Nam cū lyricū carm̄ uarijs flexionib⁹
et motu et pedum usurparet. oden appellart rectum cantū et
in cessionem Epodum nō eā partem carminis dixert quā cū
uenisset nō procedebant: sed stantes canebant et breuior saltationē ge
minabant choream ō Iuri Aureli perpetui et assidui comes in fuit:
penetrabit in loca remotiora in ſndos exīmos q exīmam partem ad
orientem orbis occupant tum latis finib⁹ ut comites alexandri dixe
rit ſndiam esse tertiā orbis partem Soli oūm mortaliū. Dionys
emigrart ſndi appti st ab ſndo flumie q ſndia terminat ad occidentem
nō nulli ab ſndo rege nem dant Liber indicū tundit fertur longe
ualde ut longe late unda eoa .ſ. mari orientalis .i. indico Siue .ſ.
quesiit ornatum carminis ex Remotissimor⁹ locorū cōmoratione
Siue uoluerit ire in hyrcaniā nobilem tigrib⁹ et feris Arabas Arabiā
triplici nuncupatione dimensam scribit ptholomeus hāc Romana
arma nō domuerūt an. C. Callicullam: cesaron q ea tm pssexit.
postea bellus gallus multa illic oppida cepit et delenit st aut
molles hoies ceh ipius clementia et regios foelicitate Siue uoluerit
penetrare in arabiam Seu Sacas et pt. abūsus e scitha inspo rede
nam quem oportuit ee spondeum trocheū fecit. Sacas Siue Scytar⁹
gens est: ultra aras liberi pris et herculis et quis diuersi illic sint

undecim ppls trī eos oīs ꝑse apparunt Sathas sunt. n. inter eos primi
Sace ab antiqs Arameis ducebantur. ipi Sace / contraducebant persas: cor
saros: seu Sacas et partos trī conuinxit Sacas cu Paitis qm Sace
dequnt ex equo cum paitis Parthos saqiptiferos. nam partor bella
saqittis precipue gerunt. Sacitiferos gestantes saqittas Septemgemin?.
.i. q̄ bt septem hostia similia taq̄ gemella ut trigemini tres nati eodem
partu / nilus septi. q̄ bet septem hostia similia colorat dum illabit
in mare st. n. diuerse aque nili et maris. Sue uos furi et aurels
mei assidui et perpetui comites / trans ultra alpes que disterminat gallia
ab italia ustris uolens ire ingallia ad uidendum monumta res gestas
ingallia acesare rhenu gallicu ultra quem Vistens uolens ire ad
uidendos) et citra cæsar domuit pplos: rhenus disterminat galliam a
germania Vltra britania diuisit nom incomposthu. i. ultimos britan
nos q̄ incolunt britania insula / aquib cu eas cæsar domuisset: obsidor
accepit est dimensus catullus p indos orientem descripsit / pbritania
occidentem: horribilem agrestes et qui horrore oblectant. et quo sint
horridiores glasto herba inficiunt. omnia Longu hupbaton Nam adhuc
pendet. uoluntas celi nuiu et fatum deor feret asseret ith si fator
uoluntate uenietis cum uenturi estis tu o furi et aureli pae pauca
dca no bona no illi lesbie placitura neq amica uiuat et valeat / rati
et discedentis. & valeat sit procul anobis cum suis adulteris mechis
Mechus grecu est / adulter latinu trecentos / nfinitos prope adulteros
tenet simulans amorem in omes nullu amans uere. ex ao: quis

simulet se amare · rumpens ilia petens trn cubitu vñ et frangere
latus pro concumber dr. rumpens faciens oms frangere lats.
Identidem eadem illusione et eodem aio : nō mag alium q
aliuin amans : omes eodem mō amans. Vt an ut solebat : Sum
n · sepe ei reconciliatus : Hon speret amplius reconciliationem ut an
qu amor cecidit collapsus ÷ uelut plati flos Aptissima translatio :
qua una totu hoc carmen potuit ornare qu amor meus culp.
ruuria illius lesbie uelut ueluti flos exīmus q esset in extrema
parte prati supple cecidit : postq est tactus ille flos, est attritus
aratro pretereunte : illac ptereunte amplius · n · nō reuiuescit flos,
ita attritus · sta amor meus nō amplius reconciliabr.

MATRVCINE · ASINI ·

Epigrammata ÷ in Matrucinum asinum frem illius asinij pollionis
cuius virgl meminit : Lauerant se simul intermis et cum eximi
essent ad calices Matrucinus catullo sudariuin surripuerat : Sudaria
ant Siue linthea Antq magnis delitijs parabant ad termas · Appel
lant · et linthea teredaria aterendo qm ijs corpus terebat · Matrucie
asini pro asinij ex familia asiniorꝝ · carm est phaletiū : Tu ō matru.
cine nō uteris belle neq qd aliis placeat manu sinistra hic ut sentio
mancus erat · tollis surripis linthea sudaria negligentiorꝝ qui non
diligenter sua : non obseruant in ioco atq vrno post lotioem fugit te inepte
stultus es siputas ō ee falsum quis tam & s ō Asini matrucie e res sordida
est turpioris furti et turpis anarritie · Sordidi dnr · q minima quęq

sectant et sordes propre appellantur furta et rapine rez parum/ Inue
ruſta et inhoneſta non credis mihi hoc qđ ſ. ſit reſ ſordida furripe
hec crede pollioni q cū iudeat hoc ee turpiſſimum hoc inte uelut
cupit hec tua furta has tuas ſordes mutari redimi talento uno .t.
cuperet ſoluere talentum et hec non furripes eſt .n. puer eruditus eſt
puer elegans et q magnifacit honores et dignitatem elegans urbanuſ
eſt ingenue educatus et eruditus et ppea pudet eū ſtarum tuar/
ſordium: Qua re aūt exſpecta trecentos multos inte uerſus inte qbus
inte inuebar Lintheum ſudarum qđ ſurripuſti qđ no mouet me
qz ſit alcuius pretij ⁊ez ⁊ ſ̄ eſt memoſon monumenth et pignus
mei ſodalis Ham fabullus et ⁊eranius Sodaleſ mei muſerunt mihi
muneri .t. dono Sethaba Sethabis oppidum hyſpanie aquo Sethabitani
app. tur cues Idem app. ntur auguſtani et cum alijs conueniūt Kartaginem
nouam Telaſ ſubtiliſſimas conficiebant in ſiluſ Sethabis et telas
arabum ſpreuſſe ſupba Ham fabullus et ⁊eranius muſerunt mihi
ex hyſpania Sethaba lynthea ex teliſ et lanificio ſethabitano hoc amem
nire ÷ hoc lintheum qm̄ eſt meo et ⁊eranij et fabullj ſodalū meoz
pignus et monumentum .ſ.